

Ленинградская область
Всеволожский район

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с углублённым
изучением отдельных предметов» г. Всеволожска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Художественно-эстетическая творческая деятельность
4 класс

«Творческая мастерская» (34 ч)

Составитель:
учитель начальных классов
Нечаева Г.К.

2023-2024 учебный год

Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» В. С. Кузин, Е.В. Шорохов, Э. И. Кубышкина, С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, а также в соответствии с нормативно-правовыми документами. Программа способствует формированию функциональной грамотности (естественно-научная), развивает творческое, креативное мышление.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Содержание программы.

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся. Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки. Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыражаться.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Формы организации

- групповая
- индивидуальная
- в парах
- практическая
- экскурсии

Тематическое планирование.

1. Основы художественной грамоты (16 ч.)
2. Графика (8 ч.)
3. Наше творчество (6ч.)
4. Техники изобразительного искусства (4ч.)

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	Понятие «тон». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7	« Осенние листья».	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.

8	Природная форма – лист.	1	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10 - 11	Портрет мамы.	2	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
12	«Дворец Снежной королевы».	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
13	«Цветы зимы».	1	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14	«Прогулка по зимнему саду»	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
15 - 16	«Здравствуй, праздник Новый год!»	2	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии.
18	«Листья и веточки».	1	Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	1	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц.
20	Натюрморт	1	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая собственная.
21	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
22	«Родной город»	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
23	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
24	«Терема».	1	Гравюра на картоне. Беседа о

			русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
25	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
26	Волшебные нитки.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	1	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	