

Приложение к ООП НОО

Ленинградская область

Всеволожский район

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Всеволожска**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
(проектно- исследовательское направление)
3 класс**

«Санкт-Петербург – город музеев » (34ч)

Составитель :
учитель начальных классов
Калганова О.А.

г.Всеволожск
2023г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город музеев»

Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности «Санкт – Петербург – город музеев» для 1 – 4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);

Рабочая программа разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" **Е.В.Дмитриевой**.

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год -33 ч – 1 класс, 34 часа – 2-4 класс. Длительность занятия – 35 минут.

Способствует формированию функциональной грамотности (читательской).

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение,

как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных

залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Содержание курса

3 класс.

- Вводное занятие.История музеев. Виды музеев.
- Древнейшее прошлое человечества. Каменный век.Бронзовыйвек.Железный век:
- Мир лесной зоны;Мир кочевников.
- Древний Египет.Египетская мифология. Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды. Религия в Древнем Египте.
- Древняя Греция.Эгейскаяцивилизация.Античная Греция.
- Древний Рим и Византия.
- История России в музейных собраниях Санкт-Петербурга. Древняя Русь. Новое и новейшее время.
- Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы.
- Естественная история планеты. Динозавры и минералы.
- Литературные и мемориальные музеи.

Формы организации

В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- *игровая;*
- *теоретическая;*
- *практическая.*

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. История музеев. Виды музеев.	2
2	Древнейшее прошлое человечества. Каменный век. Бронзовый век. Железный век.	4

	Мир лесной зоны. Мир кочевников.	
3	Древний Египет. Египетская мифология. Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды. Религия в Древнем Египте.	2
4	Древняя Греция. Эгейская цивилизация. Античная Греция. Древний Рим и Византия.	6
5	Эпоха средневековья в Европе. Рыцарство.	3
6	История России в музейных собраниях Санкт-Петербурга. Древняя Русь. Новое и новейшее время.	6
7	Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы.	6
8	Естественная история планеты. Динозавры и минералы.	3
9	Литературные и мемориальные музеи.	2
10	Итого	34

Календарно – тематическое планирование

«Санкт-Петербург – город музеев»

3 класс (1 ч в нед./34 ч в год)

№ п/п	Тема урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата
1	Вводное занятие. История музеев.	Знакомятся с историей и различными видами музеев (исторические, естественно-научные, мемориальные, литературные).	
2	Виды музеев	Игра с карточками «Из какого музея этот экспонат?»	
3	Древнейшее прошлое человечества. Каменный век.	Знакомятся с первыми металлами, которые открыл человек, слушают рассказ учителя о том, как металл изменил жизнь человека. Плетут украшения из медной проволоки.	
4	Железный век.	Узнают о жизни людей в эпоху железного века в разных широтах.	
5	Мир лесной зоны. Мир кочевников.	Знакомятся со скифо-сибирским звериным стилем. Лепят из пластилина модель дома	

		дьяковской культуры, изготавливают аппликацию по мотивам Пазырыкских курганов	
6	Древний Египет. Египетская мифология.	Знакомятся с хозяйством, искусством, мифологией, религиозными представлениями в Древнем Египте.	
7	Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамид. Религия в Древнем Египте.	Выполняют аппликацию «Древнеегипетские боги», пишут свои имена иероглифами	
8	Древняя Греция.	Знакомятся с хозяйством, устройством общества, искусством, мифологией, религиозными представлениями в Древней Греции.	
9	Эгейская цивилизация.	Рисуют вазы стиля камарес.	
10	Античная Греция	Собирают модель древнегреческого храма.	
11	Древний Рим и Византия	Знакомятся с хозяйством, устройством общества, искусством, мифологией, религиозными представлениями в Древнем Риме, узнают о появлении христианства.	
	Древний Рим и Византия	Знакомятся с хозяйством, устройством общества, искусством, мифологией, религиозными представлениями в Древнем Риме, узнают о появлении христианства.	
13	Древний Рим и Византия	Лепка из пластилина	
14	Эпоха средневековья в Европе. Рыцарство.	Знакомятся с историко-политической историей Европы, устройством замков, культурой рыцарства, изучают доспехи и вооружение	
15	Эпоха средневековья в Европе. Рыцарство.	Знакомятся с историко-политической историей Европы, устройством замков, культурой рыцарства, изучают доспехи и вооружение	

16	Эпоха средневековья в Европе. Рыцарство.	Рисование и раскрашивание по пройденным мотивам	
17	История России в музейных собраниях Санкт-Петербурга.	Знакомятся с основными вехами отечественной историей.	
18	История России в музейных собраниях Санкт-Петербурга.	Знакомятся с основными вехами отечественной историей	
19	История России в музейных собраниях Санкт-Петербурга.	Знакомятся с основными вехами отечественной историей.	
20	Древняя Русь. Новое и новейшее время.	Рисование и лепка по мотивам пройденных сюжетов	
21	Древняя Русь. Новое и новейшее время.	Рисование и лепка по мотивам пройденных сюжетов	
22	Древняя Русь. Новое и новейшее время.	Рисование и лепка по мотивам пройденных сюжетов	
23	Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы	Знакомятся с этнографическим многообразием народов России, с хозяйством, искусством, мифологией, религиозными представлениями внародов, населяющих Россию.	
24	Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы	Знакомятся с этнографическим многообразием народов России, с хозяйством, искусством, мифологией, религиозными представлениями внародов, населяющих Россию.	
25	Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы	Знакомятся с этнографическим многообразием народов России, с хозяйством, искусством, мифологией, религиозными представлениями внародов, населяющих Россию.	
26	Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы	Рисование и лепка по мотивам пройденных сюжетов	
27	Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы	Рисование и лепка по мотивам пройденных	

		сюжетов	
28	Этнография народов России. Славяне, финно-угры, тюрки, самодийцы	Рисование и лепка по мотивам пройденных сюжетов	
29	Естественная история планеты. Динозавры и минералы	Узнают об истории планеты, флоре и фауне, представленных в музеях СПб.	
30	Естественная история планеты. Динозавры и минералы	Узнают об истории планеты, флоре и фауне, представленных в музеях СПб.	
31	Естественная история планеты. Динозавры и минералы	Рисование и лепка по мотивам пройденных сюжетов	
32	Литературные и мемориальные музеи	Узнают о выдающихся писателях и исторических деятелях.	
33	Литературные и мемориальные музеи	Рисование и лепка по мотивам пройденных сюжетов (предметы интерьера, личные вещи исторических деятелей).	
34	Литературные и мемориальные музеи	Игра с карточками «Кому мог принадлежать этот предмет»	