

Положение
к основной образовательной
программе начального общего образова
ния

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 с
углубленным изучением отдельных предметов»
г. Всеволожск**

Рабочая программа

«Ямойгород»

внеурочной деятельности

(направление - проектно-исследовательское)

3 класс

Срок реализации: 1 год

Составлена: учителем начальных классов

Хомякова Эмма Васильевна

г. Всеволожск

2023-2024 уч.г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я и мой город» 3 класс

Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности «Я и мой город» для 3 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);

Рабочая программа по «Я и мой город» разработана на основе программы по школьному курсу "Санкт-Петербург" **Е.В. Дмитриевой**.

Программа способствует формированию функциональной грамотности (читательская грамотность), развивает творческое мышление. Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 3 класса; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год -34 ч.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия

Содержание курса

Курс «Я и мой город» предназначен для учащихся 9 лет. Он рассчитан на 1 год. Ребята изучают материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет.

3 класс.

«Санкт-Петербург – город музеев и театров».

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

В конце второго года изучения курса учащиеся должны знать:

- некоторые музеи и площади нашего города
- реки, каналы, мосты
- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города
- основные петербургские храмы

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект
- найти дополнительный материал по теме

Формы организации

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Санкт-Петербург» является урок. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- экскурсии
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
3 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Из истории города...	5
2	Город музеев и театров	5
3	Архитектура города	19
4	Реки и мосты	5
5	Итого	34

Календарно – тематическое планирование
«Я и мой город»
3 класс (1 ч в нед./34 ч в год)

№ п/п	Тема урока	дата	содержание
1	Вводный урок. Санкт- Петербург – город музеев и театров.		Введение в раздел «Санкт – Петербург- город музеев и театров».
2	Музеи на стрелке Васильевского острова.		
3	Площадь Искусств. Михайловский театр. Здание Филармонии		. Местоположение, название, облик площади Искусств, Михайловского театра, здания Филармонии.
4	Михайловский дворец. Русский музей.		Местоположение, название, облик Михайловского дворца.
5	Площадь Островского.		Местоположение, название, облик площади.
6	Театр имени А.С.Пушкина. (Александринский театр).		Местоположение, название, облик, архитекторы театра.
7	Российская национальная библиотека.		Местоположение, название, облик, архи-текторы библиотеки.
8	Елисеевский магазин. Театр комедии.		Местоположение, название, облик, архи-текторы сооружений.
9	Вопросы и задания (итоговое занятие)		изученных достопримечательностей.
10	Театральная площадь.		Местоположение, название, облик площади.
11	Санкт-Петербургские храмы.		Местоположение храмов. Название храмов. Облик храмов.
12	«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы.		Петербургские мосты- их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов.

13	Мосты через Неву.		Петербургские мосты их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов
14	«В гранит оделася Нева...»		Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных.
15	«Твоих оград узор чугунный...»		Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности
16	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Атланты и карнатиды.		Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
17	Герои мифов в скульптуре.		Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
18	Скульптуры- аллегии.		Знакомство с мифами и легендами в архитектуре. Аллегорические скульптуры.
19	Животные в скульптуре. Звери и птицы.		Сказочные существа в Петербурге.
20	Фантастические животные.		Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
21	Вопросы и задания (итоговое занятие)		изученных достопримечательностей.
22	Жители невских берегов.		Взаимосвязь города и горожан. Горожане — «помощники» города.
23	Из истории приневских земель.		Историческая справка.
24	Невские крепости. Кронштадт.		Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости
25	Петропавловская крепость. Петропавловский собор.		Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости
26	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.		Местоположение, необходимость сооружения домика Петра Первого.

27	Петровскоебарокко.Меншиковскийдворец.		Местоположениедворца.Названиедворца.Облик дворца.
28	АссамблеиигуляньявэпохуПетраПервого.		ЗнакомствосэпохойПетраПервого.
29	КорабливпетровсомПетербурге. Адмиралтейство.		МестоположениеАдмиралтейства.Название. ОбликАдмиралтейства.(планировка,цвет)
30	Александро-Невскаялавра.		Местоположение,название,обликлавы. Историческаясправка.
31	Невскийпроспект.		ЗнакомствосНевскимпроспектом-главнымв нашемгороде.
32	ЦарскийдворвправлениеАнныИоанновны.		Историческаясправка.
33	Из истории Зимних дворцов. Русскоебарокко.		Местоположение дворцов, название, облик(планировка,цвет,украшенияфасадов). Создателидворцов.
34	КакучилидетейвПетербурге18 века. Итоговоезанятие.Игра–викторина.		Знатьназвания,архитекторов,основное назначениеиизученныхдостопримечательностей.