

Ленинградская область

Всеволожский район

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Всеволожска**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
художественно-эстетическое направление  
2 класс**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Ковтунова Екатерина Андреевна

2023 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения)).

Программа рассчитана на учащихся начальных классов, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Срок реализации программы 1 год – 34 часа. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю.

### Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

#### ***Метапредметные:***

#### **Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### **Познавательные:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

### **Коммуникативные:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные:**

- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;

- научить объяснять взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;

- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства;

- овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;

- познакомить с различными видами декоративной росписи;

- учить создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

## Содержание

В первом классе учащиеся знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства его особенностями и спецификой. Многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов. С возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров. Знакомятся с художественными промыслами. Овладевают техническими навыками изображения различных видов росписи. Приобретают навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

*Основная часть* программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на уроках. Задания имеют разную степень трудности.

*Вариативная часть* предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал: презентация рисунков, проектов, конкурсов и многое другое.

## Формы организации

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Декоративно-прикладное искусство» является урок.

В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- коллективное творчество;
- практические занятия;
- наблюдения;
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).

В каждом занятии прослеживаются две части:

- теоретическая
- практическая

## Тематическое планирование

- I. 1.Беседа о декоративно-прикладном искусстве. – 1ч
- II. 2. Виды и структура орнаментов. – 5 ч
- III. 3. Стилизация природных форм. – 4 ч

- IV. 4. Народные художественные промыслы. - 5ч
- V. 5. Аппликация из различных по фактуре материалов. – 6ч
- VI. 6. Работа с природными материалами. – 5ч
- VII. 7. Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги. -6 ч
- VIII. 8.Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки. – 3 ч

### **Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Количество	Дата
		часов	
		Всего	
<b><i>1.Беседа о декоративно-прикладном искусстве (1ч)</i></b>			
1.	Вводное занятие.	1	
<b><i>2. Виды и структура орнаментов. (5ч)</i></b>			
2.	Презентация.Видеофрагмент.	1	
3.	Хохломская роспись.	1	
4.	Городецкая роспись.	1	
5.	Дымковская роспись.	1	
6.	Гжельская роспись.	1	
<b><i>3.Стилизация природных форм (4ч)</i></b>			
7.		1	
8.		1	
9.		1	
10.		1	
<b><i>4.Народные художественные промыслы (5 ч)</i></b>			
11.	Хохлома	1	
12.	Хохлома	1	
13.	Дымка	1	
14.	Дымка	1	
15.	Гжель	1	
<b><i>5.Аппликация из различных по фактуре материалов (6 ч)</i></b>			
16.	Работа с использованием солёного теста	1	
17.	Работа с использованием солёного теста	1	
18.	«Остров ненужных вещей»	1	
19.	«Остров ненужных вещей»	1	

20.	Аппликация с использованием «косичек».	1	
21.	Аппликация с использованием «косичек».	1	
<b>6.Работа с природными материалами (5ч)</b>			
22.	Аппликации из засушенных растений.	1	
23.	Аппликации из засушенных растений.	1	
24.	Мозаика из семян на пластилиновой основе.	1	
25.	Мозаика из семян на пластилиновой основе.	1	
<b>7.Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги (6ч)</b>			
26.	«Кошка»	1	
27.	«Кошка»	1	
28.	«Зайчик»	1	
29.	«Зайчик»	1	
30.	«Лисичка»	1	
31.	«Лисичка»	1	
<b>8.Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки (3ч)</b>			
32.	Подготовка к выставке.	1	
33.	Подведение итогов.	1	
34.	Выставка.	1	