

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных  
предметов» г. Всеволожска

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Школьный театр»**

**(художественно-эстетическое направление)**

3 класс «Д»

2023 - 2024г.

### **Аннотация.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "МИР ТЕАТРА" реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Рабочая программа составлена на основе программы Кузьминой Н.А., педагога-организатора по работе с детьми.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству. Программа способствует формированию грамотности ( читательской ), развивает творческое мышление.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Занятие проводится 1 раз в неделю.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

#### ***Личностные результаты.***

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### ***Познавательные УУД:***

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### ***Коммуникативные УУД:***

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

### **Содержание программы**

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **Вводные занятия**

Знакомство с коллективом, правилами поведения на кружке. Игра на сплочение. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация)

#### **Театральная игра**

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»

#### **Оформление и технические средства сцены.**

Научить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять

небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Основы театральной культуры**

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

Познакомить с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Заключительное занятие.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **Календарно-тематическое планирование 3 класс ( 34 часа)**

№	Название темы	Количество часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Попробуем измениться.	1
2	<b>Театральная игра.</b> Давайте поиграем	1
3-4	Театральный этюд	2
5	<b>Культура и техника речи</b> Учимся говорить по-разному	1
6	Учимся говорить четко	1
7	Играем в рифмы	1
8	Рассказываем про любимые игры и сказки	1
9	<b>Ритмопластика</b>	1

10-11	Сценическое движение	2
12-13	Пантомима	2
14	<b>Основы театральной культуры</b>	1
15	Виды театрального искусства.	1
16	Кукольный театр. Виды кукол.	1
17-18	Мини-спектакль с куклами.	2
19	Наши эмоции	1
20	Викторина по сказкам	1
21-22	<b>Работа над спектаклем</b> Выбор сказки, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	2
23	Настроение героев	1
24	Творческий пересказ сказки	1
25-27	Репетиции диалогов	3
28-29	Реквизит и костюмы	2
30 -32	Репетиция спектакля	3
33	<b>Показ спектакля</b>	1
34	Анализ спектакля. Самооценка. <b>Подведение итогов обучения</b>	1