

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Всеволожска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Грамотный читатель»
(коммуникативное направление)

3 класс «Д»

2023 - 2024г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Грамотный читатель" коммуникативного направления разработана в соответствии с нормативными документами:
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями: от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г. на основе авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020

Цели и задачи курса

Цель курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи курса:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Форма обучения – очная. Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 34 часа (1 час в неделю).

Продолжительность одного занятия 40 минут. Программа рассчитана на один учебный год для обучающихся от 6,5 до 10 лет.

3 класс

№	тема	Кол-во ч.	дата
1.	Вводный урок. «Золотой гусь» (сказка), «Ворон, волк и олень» (Дунганская народная сказка)	1	
2.	П. Ершов «Конёк- Горбунок», «Суд Соломона» пересказала В. Смирнова	1	
3.	«Аленький цветочек» (русская народная сказка), « Три поездки Ильи Муромца» (Былинный сказ)	1	
4.	П. Бажов «Серебряное копытце», «Голубика» (ненецкая сказка)	1	
5.	Ю. Коваль. «Лабаз», Н. Сладков. «Двое на одном бревне».	1	
6.	И. Гарин – Михайловский. «Тёма и Жучка», Г. Скребицкий. «Дружба».	1	
7.	С. Северный «Снегурочкин дом», А.Чехов. «До чего я исхудал...»	1	
8.	Н. Сладков «Приёмыш», В. Путилина. «Вишнёвая ветка»..)	1	
9.	Б. Житков. «Мангуста», Б. Житков. Рассказы.	1	
10.	А. Платонов. Отрывок, В. Катаев. «Сын полка»	1	
11.	Е. Осетров «Всем колоколам царь», А.А. Лиханов. «Мой генерал» (1-й из 1 ч.)	1	
12.	В. Бианки «Обыкновенный человек», В. Белов. Рассказы.	1	
13.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	
14.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	
15.	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	
16.	Экскурсия в библиотеку	1	
17.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
18.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
19.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
20.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	
21.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	
22.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	
23.	«Как определить падеж имени существительного?».	1	
24.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	
25.	1.13 В. Осеева «Кто хозяин?», К. Ушинский. «Дети в роще»	1	
26.	1.14 М. Горький «Пепе», Г. Скребицкий. «Мальчик с пустым цветочным горшком».	1	
27.	1.15 Р. Киплинг «Братья Маугли», К. Чуковский. «Мужичок с ноготок».	1	
28.	1.17 М. Пришвин. «Золотой луг», В. Бианки. «Снежная книга»	1	

29.	1.18 В. Берестов «Почему я пишу о природе», Н. Сладков. «Бюро лесных услуг»	1	
30.	1.19 Г. Скребицкий «Сказка о весне», Т. Нуждина. «Клён»	1	
31.	1.20 А. Плешаков. «Луга и человек», Н. Надеждина. «Белые фонарики»	1	
32.	1.21 А. Онегов «Встреча с волками», Г. Скребицкий. «Белая шубка» (1-й из 1 ч.)	1	
33.	1.23 В. Берестов. «Аист и соловей», В. Астафьев. «Капалуха»	1	
34.	1.24 Э. Шим. «Как спят лошади», Ф.Д. Кривин. «Честное гусеничное»	1	