

**Приложение к ООП
(среднего общего образования)**

Ленинградская область

Всеволожский район

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Всеволожска**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(базовый уровень)

Уровень обучения - среднее общее образование (10-11 классы),

Всеволожск

1. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего (полного) образования: базовый уровень (2004 год), утвержденного приказом Минобрнауки России, Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (авторский коллектив: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина).- М.: «Просвещение», 2008 г.) и учебников «Русская литература XIX века: 10 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учреждений (автор – В.И.Коровин, М. «Просвещение», 2006г.) и «Литература:10 класс: учебник: в 2-х ч.(автор Ю.В.Лебедев,-М.: Просвещение,2007г.); «Русская литература XX века:11 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.П.Журавлев и др., М. «Просвещение», 2008г.).

По типовой программе на изучение литературы в 10-11 классах отводится 204 часа (3 часа в неделю) .

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса, предусматривает прочное усвоение материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

2. Содержание учебного предмета «Литература»

Цель предмета «Литература» - формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Задачи предмета «Литература»

- опыт медленного чтения конкретных произведений отечественной и зарубежной литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (основные темы произведения, его проблематика, жанровые и родовые,

сюжетные и композиционные решения автора, место и время, способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, умение различать прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты)

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной, литературной классикой и современным литературным процессом;
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации, комментарии и др.) и природы (иные проектные и исследовательские работы о литературе и искусстве);
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных.

Принцип проблемно-тематического построения программы нацелен на развитие продуктивной деятельности, связанной с восприятием литературы как саморазвивающейся эстетической системы, получением знаний об основных произведениях отечественной и зарубежной литературы в их взаимосвязях, контексте личного восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

Составитель рабочей программы выбирает одно или несколько ключевых произведений проблемно-тематического блока (перечень блоков см. ниже), определяя таким образом список конкретных произведений для медленного чтения на уроке, а также составляет рекомендательный список произведений для самостоятельного чтения обучающихся по теме блока. Именно эти произведения должны упоминаться в обзорных лекциях и учебных материалах, станут основой для уроков-семинаров (обсуждение самостоятельно прочитанных произведений), письменных работ различных жанров и подготовки проектов (самостоятельная аналитическая и интерпретационная деятельность).

Такой подход к формированию содержания предполагает, что одно и то же произведение может быть включено в разные проблемно-тематические или теоретико-литературные и историко-литературные блоки, но в разных статусах: в одном оно предлагается как произведение для медленного чтения, в другом блоке может использоваться в качестве материала для сопоставительного анализа, исторического комментария или историко-литературного контекста и т.п.

Принцип формирования историзма в восприятии литературы может быть осуществлен следующими способами:

- историко-хронологическим изучением – тематические блоки изучаются на произведениях отдельного исторического периода;
- проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае различия, сходства и различия подхода к проблеме или теме в разные эпохи может быть освоено обучающимися в процессе сопоставительного анализа разных произведений.

Порядок изучения проблемно-тематических и историко- и теоретико-литературных блоков определяется составителем рабочей программы: они могут чередоваться; их изучение может делиться по классам, полугодиям или четвертям; наконец, возможен вариант их совместного изучения.

1. Проблемно-тематические блоки.

- **Личность (индивидуальность и «человек толпы», психологизм в литературе, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, становление личности: детство, отрочество, первая любовь, я и мир, я и Высшие начала)**
 - Личность и семья (место человека в семье и обществе, различные модели семьи, влияние среды на личность человека; мужчина, женщина, ребенок – старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность)**
 - Личность – общество – государство (человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересны большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология)**
 - Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)**
 - Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы)**

2. Историко- и теоретико-литературные блоки.

- Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма)**
- Литература модернизма - классическая и неклассическая, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители)**
- Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная - их представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная и зарубежная, переводы)**
- Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события последних лет)**
- Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др; интерпретация литературного произведения)**

Деятельность обучающихся на уроке литературы должна быть направлена на достижение следующих результатов:

Чтение и анализ текста.

Чтение и анализ конкретных произведений на уроке: медленное чтение с элементами комментирования; компаративное (сопоставительное) чтение. В процессе данного вида деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендовано, что во время изучения одного проблемно-тематического блока для чтения и анализа на уроке выбирается 1 – 2 произведения)

Самостоятельное чтение. Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к проблемно-тематическому блоку, освещаются учителем в ходе обсуждения основного произведения. На материале произведений из этого списка учащиеся выполняют итоговую письменную работу по одной из тем на выбор в рамках изучавшегося проблемно-тематического блока (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Анализ художественного текста: определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения.

Система образов персонажей. Методы анализа. Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом и его составляющими – и интерпретационной деятельностью, ее разновидностями.

Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтеца и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечения научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Создание собственного текста

В устной и письменной форме обучающийся способен обобщать и анализировать свой читательский опыт. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации

произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), *научное сообщение*, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, предполагающих анализ самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «Результаты».

Использование ресурса

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным.

Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.)

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации(словари, энциклопедии, интернет -ресурсы)
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. **Познавательные УУД:**

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию
- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

Предметные результаты

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:**
- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Тематическое планирование.

10 кл. (102 ч.)

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Введение.	2
2	Александр Сергеевич Пушкин.	9
3	Михаил Юрьевич Лермонтов.	8
4	Николай Васильевич Гоголь.	5
5	Иван Александрович Гончаров.	4
6	Александр Николаевич Островский.	7
7	Иван Сергеевич Тургенев.	7
8	Федор Иванович Тютчев.	2
9	Афанасий Афанасьевич Фет.	2
10	Алексей Константинович Толстой.	1
11	Николай Алексеевич Некрасов.	8
12	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.	2
13	Лев Николаевич Толстой.	13
14	Федор Михайлович Достоевский.	8
15	Литература о Великой Отечественной войне	2
16	Николай Семенович Лесков.	2
17	Антон Павлович Чехов.	4
18	Зарубежная литература.	3
19	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы.	2
20	Внеклассное чтение	6
21	Итоговый контроль	2
22	Резервные уроки	3
	ИТОГО:	102

11 кл. (68 ч.)

1	Россия рубежа XIX-XX веков. Историко-культурная ситуация Русская литература на рубеже веков	1
2	Литературные направления и течения, их своеобразие, характерные черты	1
3	И.А.Бунин	3
4	А.М.Горький	7
5	А.И.Куприн	3
6	В.Г.Короленко	1
7	Л.Андреев	1
8	Серебряный век.	5
9	С.Есенин	3
10	В.Маяковский	5
11	А.А.Фадеев.	2
12	М.А.Булгаков	4
13	А.Н.Толстой	2
14	А.П.Платонов	2

15	Анна Ахматова	2
16	М.Цветаева	1
17	М.Шолохов	6
18	А.Т.Твардовский	2
19	Литература 50-90-х годов. А.Солженицын	1
20	В.Быкова	2
21	К.Воробьев	1
22	«Тихая лирика» Николая Рубцова.	1
23	В.Распутин.	3
24	В.П.Астафьева.	3
25	Современная литература	1
26	Резервные уроки	5
	ИТОГО:	68