

Приложение к ООП  
(основного общего образования)

**Ленинградская область**

**Всеволожский район**

**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением**

**Отдельных предметов №6»г. Всеволожска**

# **Рабочая программа**

**по музыке**

**основного общего образования**

**для 5-8 классов**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов составлена на основе основной общеобразовательной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по искусству, программы по музыке и программы «Музыка» авторов Е.Д.Критская, Г.П. Сергеевой.

Согласно годовому календарному графику МОБУ СОШ №6 образовательный процесс в 5-8 классах осуществляется в режиме 34 учебных недель.

### 1.1. Цели программы:

- **Формирование** музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию;
- **развитие и углубление** интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- **освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

### 1.2. Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- формировать и развивать эстетические и духовно-нравственные качества личности;
- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечения их интенсивного интеллектуально-творческого развития, самостоятельное освоение различных учебных действий.

**Личностное развитие** учащихся заключается в реализации способности творческого освоения мира в различных формах и видах музыкальной деятельности, становлении ценностных ориентиров, проявлении эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления способствует познавательному развитию школьников.

**Социальное развитие** учащихся происходит через приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к художественным ценностям различных народов мира.

**Коммуникативное развитие** учащихся происходит на основе умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. Учебное продуктивное сотрудничество (ансамблевое пение и инструментальное музицирование), совместная деятельность, требующая умения «слышать другого», поиск решения творческих задач также создает благоприятные возможности для коммуникативного развития обучающихся.

**Познавательное развитие** школьников формируется через ознакомление с музыкальной картиной мира, ее анализ и осмысление.

Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки участвует в формировании российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется организацией музыкальной учебной деятельности.

### **1.3. Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с требованиями:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы
- Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Примерные программы по учебным предметам). Изобразительное искусство 5-7 классы; Музыка 5-7 классы; Искусство 8-9 классы: проект – 2-е изд. Москва. «Просвещение» 2011.
- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1 – 7 классы; Искусство 8 – 9 классы.  
3-е издание. Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2010.

**1.4.** В авторскую программу не внесены изменения, так как уровень развития познавательной сферы обучающихся позволяет освоить ее в варианте, предложенном авторами.

**1.5.** Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования, и изучается в 5 – 7 классах в объеме 105 часов (по 35 часов в каждом классе из расчета 1 час в неделю); в 8-9 классах в объеме 35 часов (18 часов в 8 классе, 17 часов в 9 классе из расчета по 0,5 ч. в неделю)

**1.6.** Система оценивания – пятибалльная, в соответствии с Уставом учебного учреждения и «Положением о текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

- входной, текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля:**

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимопрос;
- тест.

### **1.7.Ценностные ориентиры содержания предмета Музыка.**

Значение предмета заключается в расширении музыкального кругозора, в углублении представлений о содержании музыкального искусства, развитии у школьников «чувства стиля» выдающихся композиторов – В. Моцарта, Л. Бетховена, С. Прокофьева, П. Чайковского, К. Дебюсси и других. Важным является установление внутренних связей музыки с литературой, историей и изобразительным искусством, понимании процессов образного и драматургического развития. Эмоциональное и активное восприятие музыки становится базой для дальнейшего разностороннего интеллектуального и духовного развития обучающихся, формировании у них основ художественного мышления. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

### **Содержание рабочей программы.**

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Программа 5 класса состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств. Основу программы 7 класса составляет высокохудожественное отечественное и зарубежное музыкальное наследие, современная музыка различных стилей и жанров, духовная музыка, музыка композиторов XX века. С этими образцами музыки учащиеся знакомятся в исполнении выдающихся музыкантов.

#### **Виды музыкальной деятельности:**

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой.

- слушание музыки (расширение представлений о жанрах, видах, формах музыки, расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусства, воздействии музыки на человека);
- исполнительская деятельность учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.);
- размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений);
- художественные импровизации (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений);

- инструментальное музицирование;
- драматизация музыкальных произведений;
- музыкально-творческая практика с использованием ИКТ (поиск информации в сети Интернет, подготовка презентаций).

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, полугодия, года.

**Межпредметные связи.** В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств. Литературы(прозы и поэзии), истории, изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

#### **Методы музыкального образования:**

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся **5 класса** возможность:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;

- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся **6 класса** возможность:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

По окончании **VII класса** школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

—определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

—применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Обучение музыкальному искусству в **VIII классе** основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

#### **Знать/понимать:**

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

#### **Уметь:**

- **Уметь:**
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

## Тематическое планирование

5 класс	Количество часов
тема I полугодия: <i>“Музыка и литература”</i> .	17ч
тема II полугодия: <i>“Музыка и изобразительное искусство”</i>	18ч.
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>
6 класс	
тема I полугодия: <i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>	17ч.
тема II полугодия: <i>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</i>	18ч.
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>
7 класс	
тема I полугодия: <i>“Взаимодействие музыки с разными видами искусства”</i>	17ч.
тема II полугодия: <i>«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки”</i> .	18ч
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>
8 класс	
Тема I полугодия: <i>«Классика и современность»</i>	17 ч.
Тема II полугодия: <i>«Традиции и новаторство в музыке»</i> .	18 ч.
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>



--	--