

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 – 7 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 – 7 класс обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Всеволожска.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 – 7 класс разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010N 1897 (с изменениями) и с учетом рабочей программы воспитания.

Уровень изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 – 7 класс – базовый.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении

практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы основного общего образования и календарным учебным графиком рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 - 7 класс рассчитана на реализацию в течение 3 лет в количестве 102 часов, из них 34 ч (1ч в неделю) в 5 классе, 34ч (1ч в неделю) в 6 классе, 34 ч (1ч в неделю) в 7 классе в условиях классно-урочной системы обучения.

Реализация рабочей программы обеспечена учебно-методическим комплектом:

АО «Издательство «Просвещение», Изобразительное искусство, 5, Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.

АО «Издательство «Просвещение», Изобразительное искусство, 6, Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.

АО «Издательство «Просвещение», Изобразительное искусство, 7, Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М.